

**G A B R I E L**

GABRIEL PEÑALBA

Sentires

16 de septiembre de 2017

Estamos preparando el fuego para nuestra batalla, como en las batallas de antes.

Esto, ahora, es una batalla mental.

Estamos preparando el fuego para combatir contra aquellos débiles de mente.

Por el amor, la unión, la amistad.

La pacífica unión.

Tengo fe: no la pierdo.

Y desviando rayos seguimos.

GP

001

Estas cosas, estas organizaciones, hacen rebotar rayos cósmicos y estelares.

Hacia otros lugares.

En un momento llegará. Y en otro rebotará, hacia el Fin.

Es un mini planeta. ¡Qué loco! Así, sí existe.

Coasaduras del Sud.

*Omnito licus. Coperativus plutibus.*

Entrando a un boliche estelar: qué bien la voy a pasar.

Casa famoso. *Cura-and-mel-troso.*

Bondiola *jambé.*

002

La mejor peña del mundo.

Del juvenil siempre se aprende, lo soñé.

Un parpadeo de Fisherton, de tira dada vuelta: eso lo aprendí en el movimiento que hace una tira al girar. Un caño de tira.

Nosotros le estamos dando la bendición ancestral de Peña. Juntamiento hermanar.

Del cosmos. Del Sud.

El Turko al control. Total. Colaborando nosotros estábamos. Después cedió, y nos dejó. Se sentó, fue luz y distribución. Pasó un montón, estuvimos ahí y el rayo rebotó. Hicimos bien nuestra labor. Todo volvió al equilibrio temporal. Hasta la próxima.

Me desperté, y el Turko ahí estaba. Al control. Sí, fue en ese girar de tira que todo pasó. Una milésima dilatada. La amistad condensada. La bendición para el viaje. Ese rayo fue para allá. A cambiar un poco las cosas.

Estábamos en el *backyard* espacial, desde la terraza, teníamos la responsabilidad. Inhallable complejidad del mundo. Como soldado naranja estoy intentando entenderla. Infinitas intersituaciones hacen de esto una conexión. Indimensión y desperspectiva.

003

IPA EUROPA *SPORT*

004

Y me emocioné.  
Porque Juan decía que todo es la imaginación, el deseo y el sentir.  
Y acá estuviste. Acá están. Esto son. En esto, está su abrazo.  
De siempre, de toda la vida.

005

Peña no existe, no es. Es. Fue siempre y será.

*A lonely chavo belongs there. Happening multiverse.*

Otro lugar ese lugar. Brillando en la oscuridad. Loscuro. Luz inlonegro.

Pasan situaciones. Vibraciones mundiales. Y mutuales.

Tecnologías mediante. Dispuesto a vivir nostalgias.

Necesidades claras. Excelencias vagas.

006

Wave to another place, dear guest boy!  
Way away, my darling! You are out. Not alone. No no.  
Always.  
Places like souls. Rooms and words, smelling and feeling.  
Deep sight, small doors.  
Warmth and connection. Singing light portals.  
Moving energy.

007

Bola enorme oscura. Atrapadísimos.  
Les vids de mentires. Mentirose, mentirosi, mentifá.  
Fasuckali. Mostoneti, capuchini papá.  
Martasaner: la polaquita deliciosa.  
Después vino la casualidad espaciosa. Mucha nube. Poca gran cosa.  
Seguridades asumidas. La pasión. Nunca la cuestión. Siempre afirmación.  
Pasó. Maldición. Che igual, menos mal. El mamita querida jefe.  
Maneja la rural, por autovía cenital. Colgaditos irán, quién sabe dónde, a parar.  
Hacen mal. Están de más. Basta; ya está.  
Qué lindo esto, nenaso. Bien: buenaso. Todos al paso, ratito hermano. El saludo: abrazo.  
La sonrisa eterna, lo que representa. De memoria, la cómoda.  
Fluctuante armonía, a veces ansiosa. Qué cosa maravillosa.

008

Animalejo pasión.  
Gibraltar reunión.  
Arquitecto de la pasión.  
*Picaronna.*

009

Para que nunca falte nada de todo esto.

010

Entrecot olímpico. A la mentol-vainilla con fichines de verdura.

En la chacra mundial de la criatura universal.

En los '*chacres*', somos todos adolescentes. De cosas a su debido tiempo.

Adolescentes (más) cuando nos falta la mayoría.

Diversión principal y eterna.

011

¿Cuánta alegría tenés?

012

Matambre al chocolate.  
Curry ese. Con crema.

013

En la chacra, un *costi* a los 4 (tipos de) fuegos.

Los de atrás saben quiénes somos y adónde va esto. El de adelante—yo—no.

Por eso el miedo y temor. Vanguardia. No pasa nada.

Todo lo que estuvo, siempre va a estar. De ahí todo lo que anima a esto.

Tranquilidad y emoción. De todo: la expresión.

Amor.

Una salida elegante.

014

Feliz cumple Agucho.  
Flor de cepolón.  
Tira prehistoria.

015

La muerte es pirotecnia.

Fuego artificial.

Lo mejor viene al final, comienzo lento, espumoso.

Repentino fulgor y lenta expansión.

Explosión del recorrido.

016

Reggae de la droga buena, bailando y danzando al ritmo de lo joven.

017

Del fuego salió el mensaje de que estábamos adentro.  
Preparados para la hermandad con los del mas allá.  
Los más, cayendo fueron, a medida que no estaban para estar.  
Quedando vamos, los que más sentimos esta cosa de acá.  
Mal no está si otros no sienten otras. Nosotros sí.  
Conciencia superior. Vamos y saltamos.  
Uno a uno.

018

*The plot thickens.*

Encontrar la manera de encontrar la forma.

019

Nuestra imagen ancestral actual fue modelada por los nuestros.  
Los que nos anteceden. Es la historia inventada y contada.  
La conciencia esa no está acá. No es sabida.

020

Pachu era (en-somos) un planeta.  
¡Quiero esa conciencia!  
Carrera eterna austral.

021

¿Qué verían nuestros fantasmas? ¿Eternas vidas nuestras? La historia del mundo.

022

Pequeña cosa creo yo, contada en otro contexto.

¿Qué somos?

Qué reducción y generalización sobre tan semejante pregunta.

Qué simplificación sumamente compleja.

¿Somos una pequeñísima partícula en algo eterno? O somos el todo, punto medio tal vez.

La contundencia del mundo.

¿La muerte como puerta? ¿Olvidar conciencia adquirida?

¿Somos el primer modelo? O ya somos cadena.

Nuestra vida y actuar.

Plano-movimiento de clip proyectado.

Lo imaginario, las interacciones y lo social, sentimientos y emociones.

Son físicas en otra visión.

023

Gabucho y su Peña.

La curiosidad.

024

No hay, tal vez por la falta de ejemplo-sitio, una sensibilidad por la cultura interna.

Yuxtapuesta.

Son vanas generalizaciones, mal transmitidas, por formas poco sensibles.

Sensible es, quien ganará al final, la batalla por lo auténtico.

¿Cuáles construcciones son representativas y  
cuáles son las que realmente nos representan?

025

Los un-poquito-iluminados dominan el cielo que vemos de noche.  
Estamos para estar con ellos.

026

Tipo de sentidos, códigos claros.

Volvió y se hizo responsable.

Nos dedicó y nos agasajó.

Por lo que se perdió, lo que nos quiere contar y devolver.

027

Hacer un '*tómela-se*' de su crecimiento.



GABRIEL PEÑALBA

Sentires

TEXTOS  
Gabriel Peñalba

DISEÑO  
Gabriel Peñalba

EDICION  
Gabriel Peñalba

Tanto la edición final como la no-impresión de este *libro-sentir*  
no fueron obra de Carlos Gandolfo en su imprenta la familia,  
entre septiembre y octubre del año 2021.

Castelfranco Veneto, Llanura padana, Italia.